

سسيل دي ميل

# القرصان



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
و بدون شروط أو قيود



# رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية  
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب  
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب  
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة  
الثانية



هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةَ نَوْعٍ  
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصْوُورَةِ فَحَسْبُ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ  
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...  
هَذَا هَدَفْنَا وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



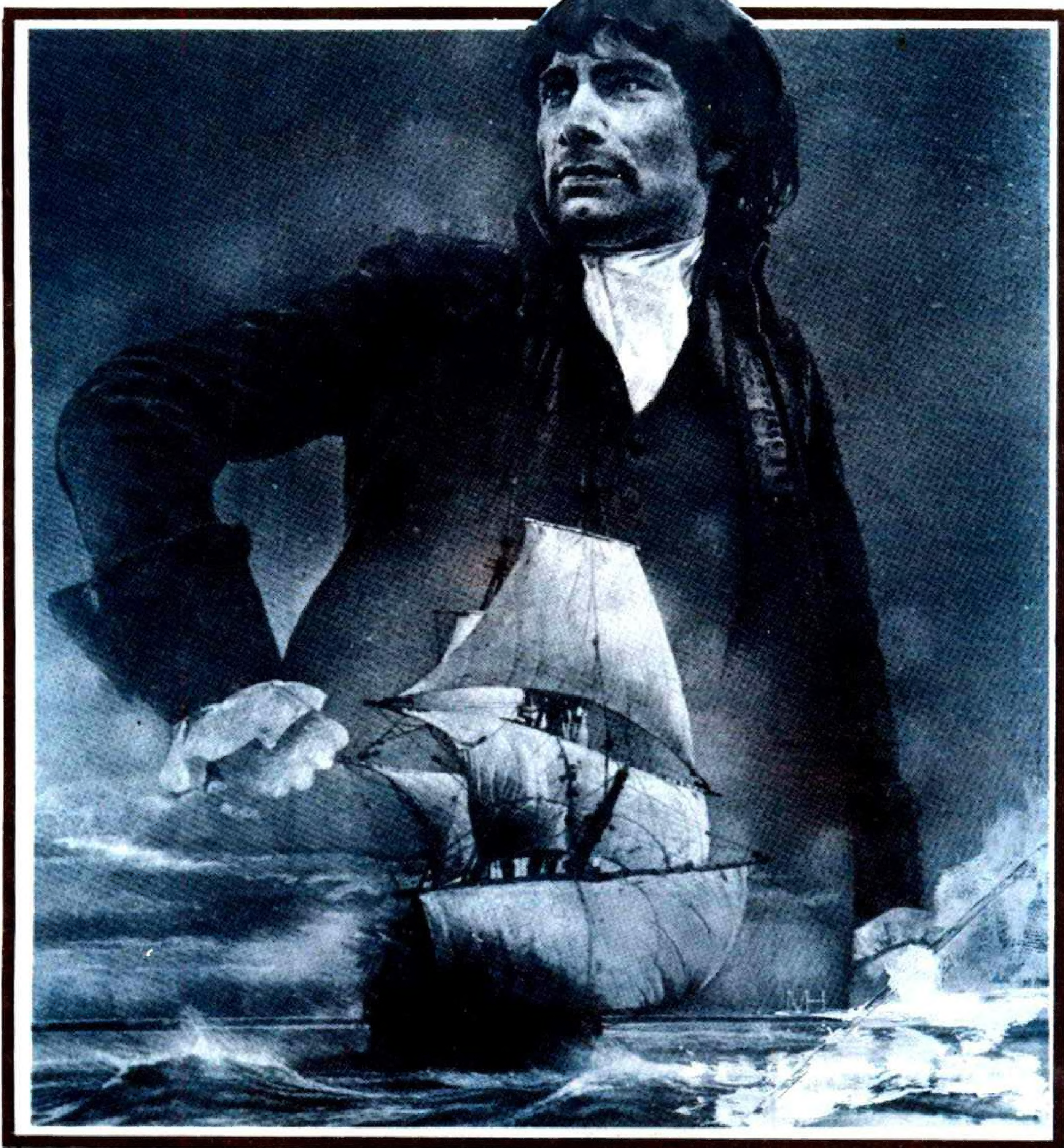


سسيل دي ميل

٦٨

روائع  
الأدب العالمي

# القرصان



بإشراف لجنة  
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة  
سكاط الرياح



١٨٨١-١٩٥٩

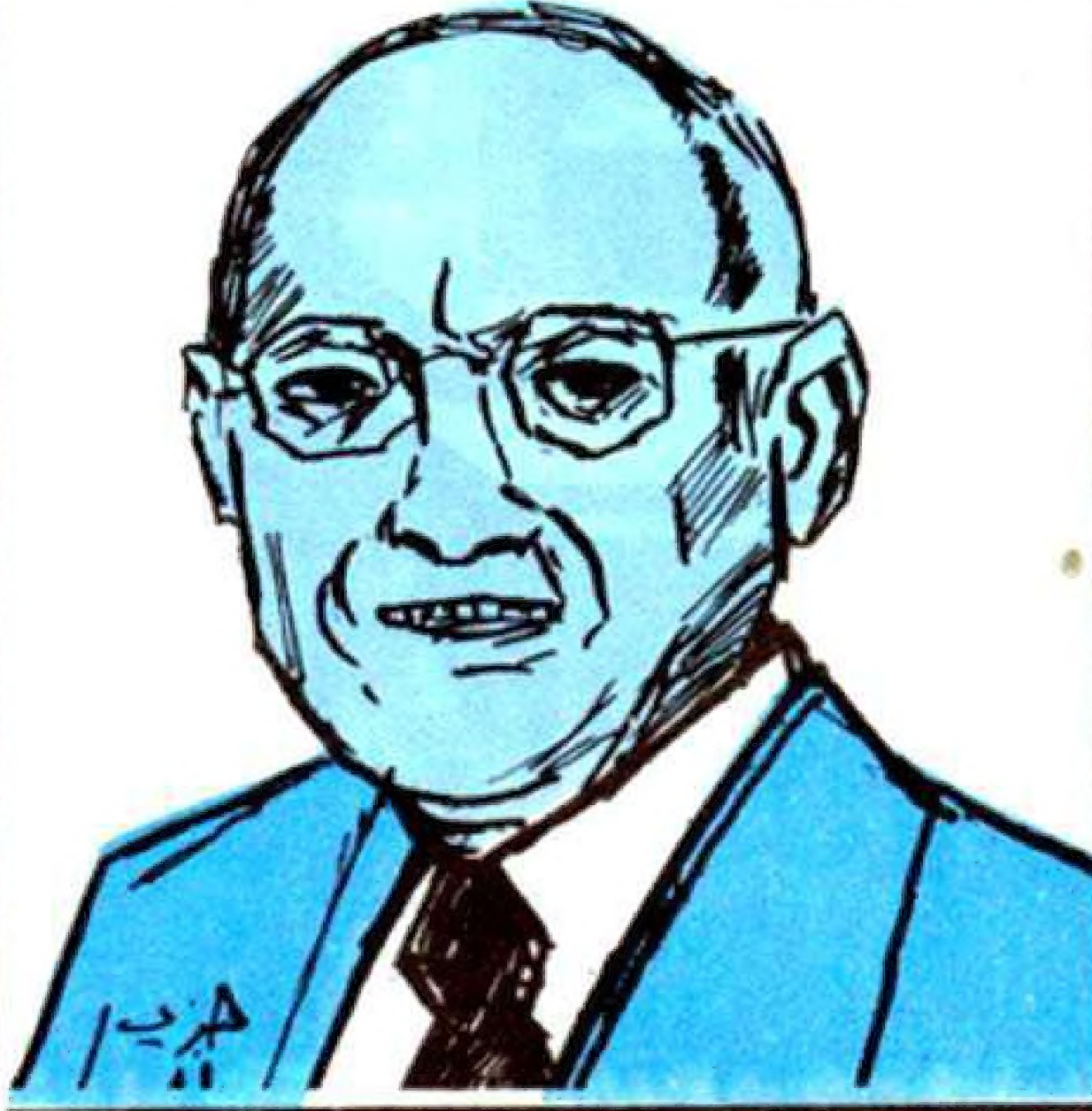
# سسيل دي ميل -

عام ١٩٥٨ بالألوان وقام بدور البطولة فيه يول براينر، شارلتون هستون، كلير بلوم وتشارلز بوير. . . عام ١٩٤٩ اخرج دوميل فيلم « شمشون ودليلة » وعام ١٩٥٢ اخرج « اعظم استعراض في العالم » الذي اعتبر افضل فيلم لذلك العام . .

● آخر انتاج لدوميل كان اعادة بالالوان الزاهية والصوت لفيلم الوصايا العشر العملاق الذي كانت مشاهدته على الشاشة تستغرق ٣ ساعات ونصف . .

● توفي سسيل دوميل في ٢١ كانون الثاني ١٩٥٩ في هوليوود بكاليفورنيا . . وقد ذكر احد النقاد في رثائه بانه من المخرجين النادرين ( جدا ) الذين كانوا يحققون نجاحا في مواضيع يستحيل لفيلم أن ينجح فيها . . وقد عرفت افلام « سسيل دوميل » بالوانها الخلافة ومناظرها الرائعة وديكورها الضخم . . أي ان دوميل ركز على ابهاج عين المشاهد وقلبه . . اضافة الى عقله !

اعداد هنري ماثيوس .



في تلك الفترة « كليوباترا » الذي ظهر عام ١٩٣٤ . .

● في ١٩٣٦ بدأ دوميل يخرج افلاماً اقتبس قصتها عن التاريخ الأميركي وحبكها بأسلوب فائق الإثارة والتشويق لاقى اقبالا من جميع المشاهدين على تفاوت أعمارهم . . وقد أخرج في تلك الفترة « رجل السهول » ( ١٩٣٦ ) و « القرصان » ( ١٩٣٨ ) الذي أعيد اخراجه



لقطة من كليوباترا

● يعرف سسيل بلونت دوميل كمخرج سينائي اكثر منه ككاتب ، إلا انه ولد ( ١٢ اب ١٨٨١ ) في عائلة يسري الادب في عروقتها ووالده هنري دوميل كان كاتباً مسرحياً . .

● أخرج سسيل دوميل اول افلامه عام ١٩١٣ ثم أخرج عام ١٩١٥ فيلمه الثاني « كارمن » ، من بطولة « جيرالدين فران » . . هذا الفيلم كان بداية نجاحه الفني وبه بدأ يشتهر كمخرج . .

● عام ١٩٢٣ اخرج دوميل فيلم « الوصايا العشرة » وبه اثبت أن القصص الدينية تصلح كأفلام فنياً وتجارياً حيث حقق ذاك الفيلم ارباحاً هائلة . . بعد ذلك اخرج دوميل فيلم « قدمان من طين » ( ١٩٢٤ ) ، « انتصار » ( ١٩٢٥ ) ،

« الطريق الى أمس » ( ١٩٢٦ ) ، « بحار الفولغا » ( ١٩٢٧ ) وكذلك فيلم « ملك الملوك » ( ١٩٢٧ ايضاً ) الذي نال نجاحاً باهراً . مع مجيء الافلام الناطقة في أواخر العشرينات تابع دوميل تحسين اخراجه مع ابقائه على التاريخ كمصدر لها . . ومن اشهر افلامه





كان ذلك خلال الحرب التي نشبت  
عام ١٨١٢ بين بريطانيا والولايات  
المتحدة .. في ك ١٨١٤ كان على  
الجنرال الأمريكي جاكسون مواجهة  
القوات البريطانية الأكثر عدداً



ذات مساء خارج معسكر جاكسون الملقب بوجه الصقر

لا تخف.. أنا لن  
أؤذيك..



وفيما اهتم الحارس بالكلب

هذا الكلب يحرس أفضل  
منك يا جندي..

انت  
بريطاني؟



لو كنت بريطانيًا  
لكنت ميتًا  
الآن..



آسف.. أنا دخلت  
الجندي منذ يومين  
فقط..

تبدو متعبًا وجائعًا أيها الفتى..



أنت.. الجزال لا عليك أيها الجندي..  
عافاك الله..

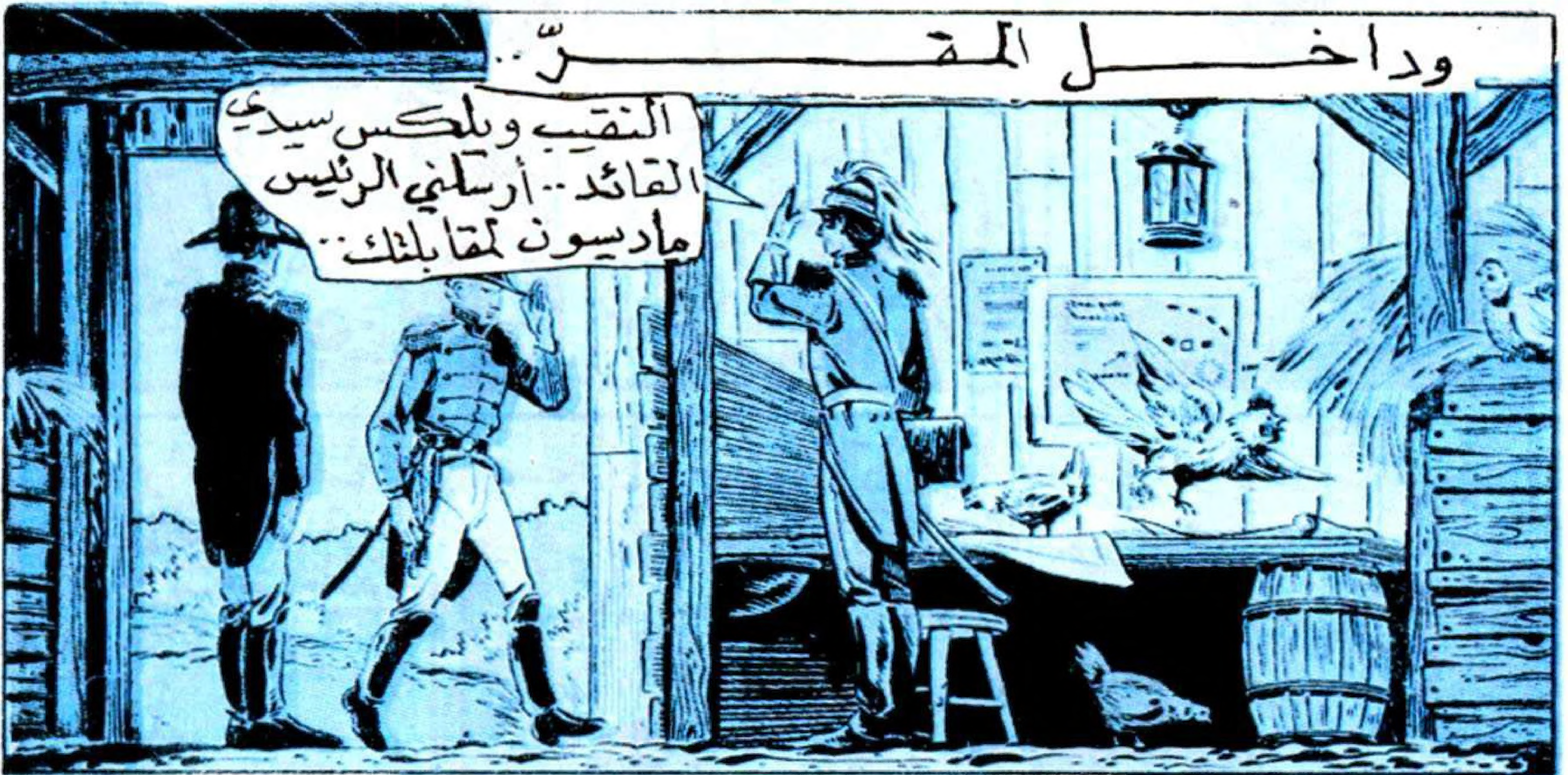


أنت مع وجه  
الصقر منذ زمن..

أنا وجه  
الصقر!









يبدو أن موبيل  
ستكون الهدف التالي  
للا نكلين..



بل نيو اور لينز.. ماذا  
سقطت سيطروا على  
كل الميسيسيبي.. واصبح  
سيفهم على عنقنا..



سنقيم دفاعات خارج  
نيو اور لينز وجزيرة  
باراتاريا..



لكن باراتاريا تحت سيطرة  
«جان لافيت»... قريضان  
يمتلك ضعف ما لدينا  
من رجال وعتاد..



يجب ان نأخذ باراتاريا  
والا نجزنا عن حماية  
نيو اور لينز!



دع الرجال يذهبون  
خلال ١٢ يوما ما علاقه  
لافيت هذا على  
المسئقة!





في هذا الوقت في جزيرة باراتاريا...  
لا تأمس بضاعة الى  
لوم تكوني اينة الكابتن  
بماوت ..



وانقسم القراصنة الى فريقين..

ها هو  
لافيت!







إذا كنت تريد أن أعذر  
فأنت مخطئة

تشارك في قتال كالحوانات  
هل هذه هي الحياة التي  
سأشاركك بها



أنا لم أطلب الوقوع  
في حبك.. لم أتصور  
يومًا أن قرسنا نأثني  
وابنة الحاكم سيحايان..  
لكن هذا ما حصل..

أنا أريد  
حيثًا أفتخر  
به..



كيف أخبر الناس أن من  
أحب رجل مطلوب لدى  
العدالة؟ أنت  
لست محترماً..

أنت تريد  
مظاهر فخة  
فقط!



فجأة سمع  
طلقة إنذار..

إنه والدك الحاكم



عربة الحاكم  
قادمة!





ماذا تفعلين هنا؟ أنت  
وهؤلاء الفجرويضائهم  
المهربية؟



بسرعة ابتعد القراصنة  
واضعين سلعهم في  
قوارب وابتعدوا  
على النهر..



لكنني لم أهاجم يوماً  
سفينة أمريكية



خلال أيام سيكون  
الجنرال جاكسون  
هنا.. وقد وعدني بالقضاء  
عليك وعلى قراصنة باراناريا  
لا مكان لكم في وطننا..



أنت حقير.. لو كانت  
لدي القوة اللازمة  
لقضيت عليك..

أنصحك  
بعدم البقاء  
الكلام الأهوج





في الليلة استعدت السفينة كورثيان المتجهة  
نحو وليسبوسنة ..

كايتن كاروترز .. سفيتك الآن  
محملة بالذهب الحكومي ..



هذا الذهب  
سيجذب القراصنة



أفضل نقل حمولة  
من الأفاعي ..



لا فيت قال إنه لن يهاجم  
سفينة أمريكية لذا  
رفعت العلم عليها ..

أنت قلق  
يا ألي ..





فجأة توقفت عربة مسرعة قرب السفينة

أنت  
مسافرة؟

لا.. أتيت لأمنع  
أختي من السفر



ماري! هل جئت؟  
تعال فورا الى  
المسرح..

آسف.. أتيت.. سذهبت  
الى اسبانيا للزواج..



أتيت.. قد تدبرين حياة  
أخي، لكن ليس حياتي..



كفى! أنت تفكرين  
بنفسك فقط!

لا فائدة يا  
انطونيو.. انها  
تملك كل شيء  
الا قلب امرأة..



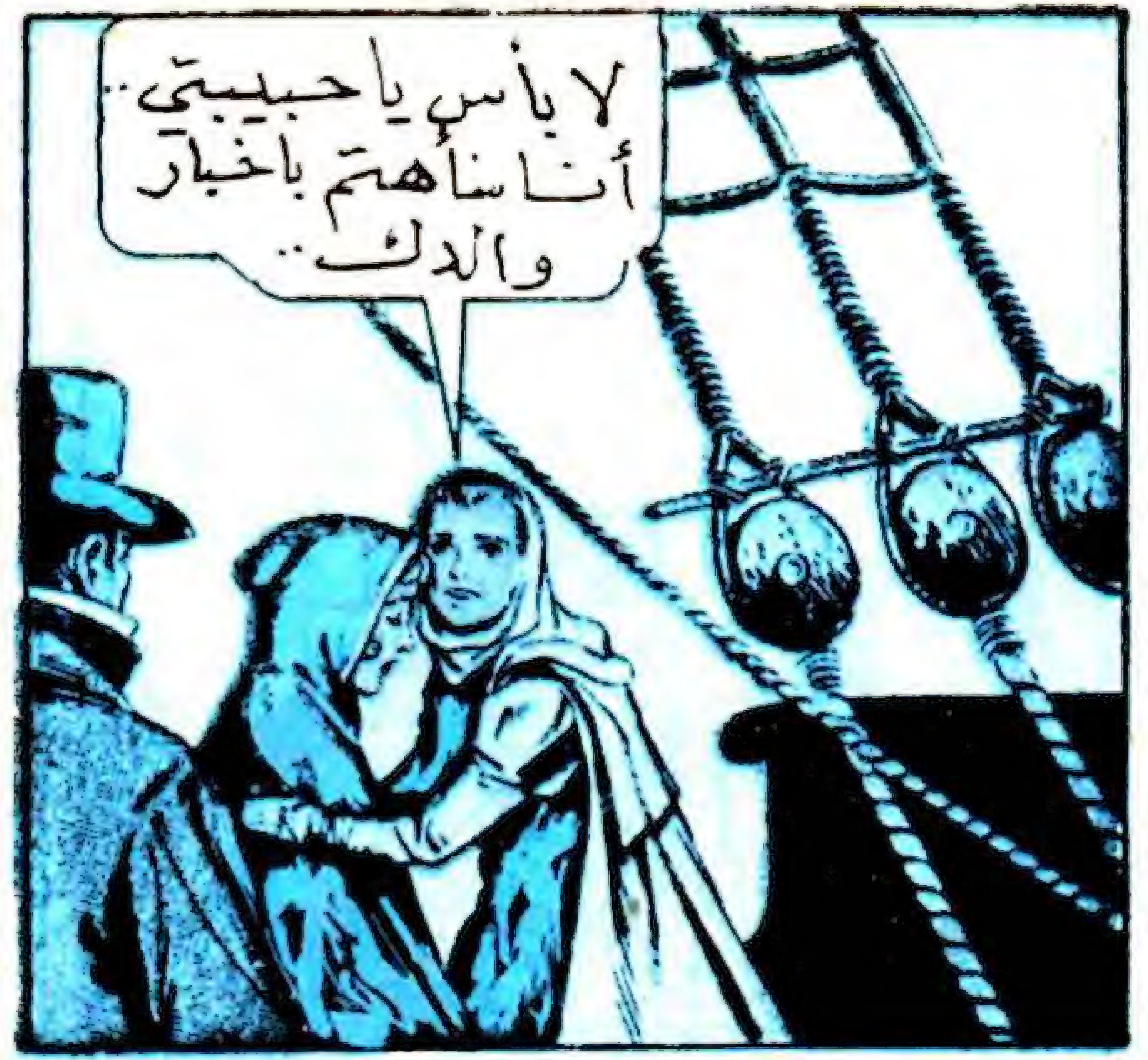
قد تكونين  
محمقة!

أتيت..  
مهلا..  
تقصداً..

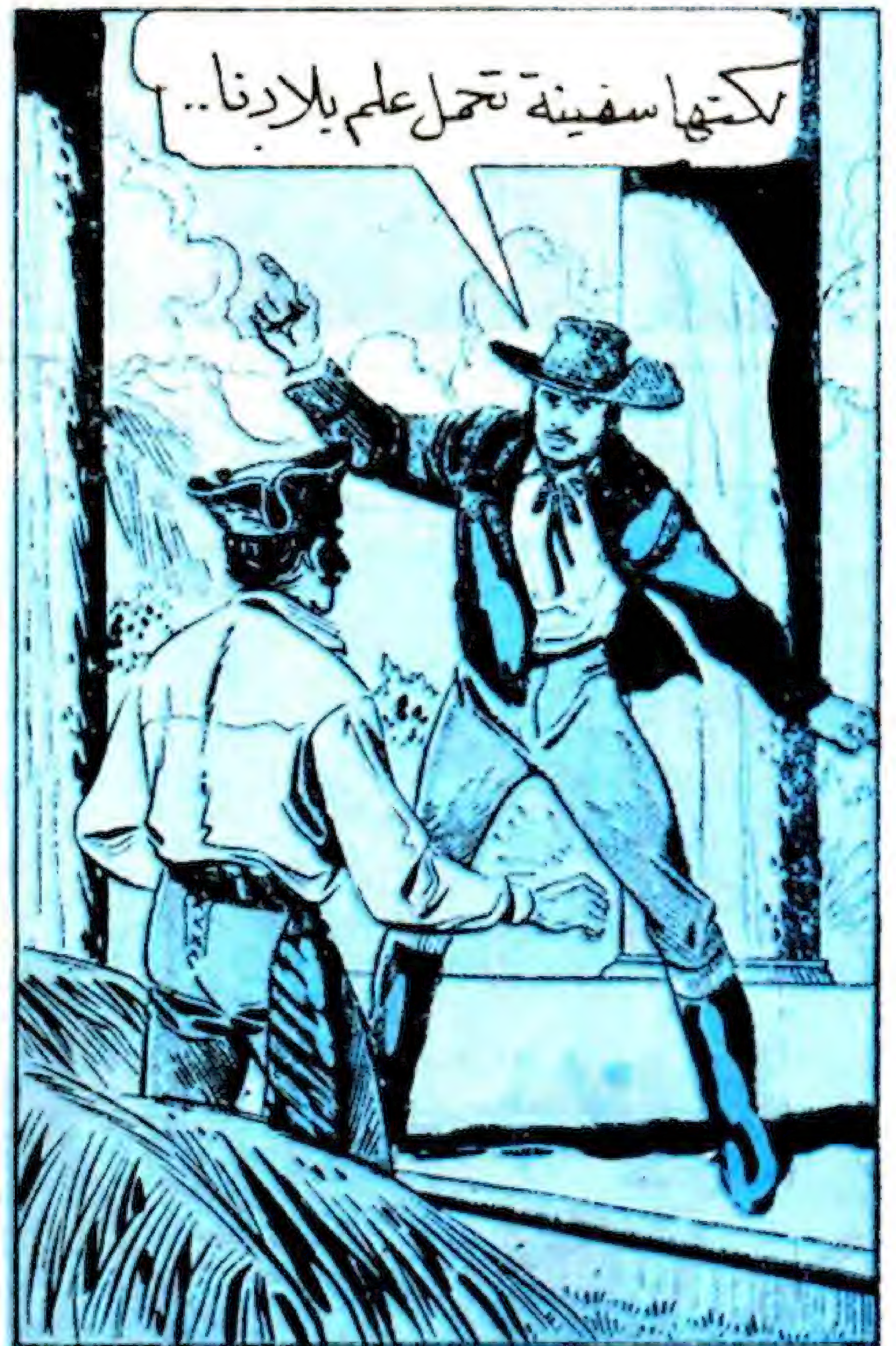
عذراً يا  
أنتيت!















أُنزلوا القوارب..



الكورنثيان تحرق

إذن تأخرنا..



تلك السلسلة..  
ماذا ترى؟ أنا أرى الفولكان  
والكورنثيان معًا



بل سبعة!



وصعد لافيت الى الفولكان  
أيها الجزار! ما نتيجة  
عملك؟

مات كل من في  
الكورنثيان وستة  
من رجالي!







لا يمكن ان تلوم الطاقم  
على ما امره بهم براون..

هل تبغني يا غرامبي  
أم عتقه؟



غرامبي.. هل شاركت  
في العملية؟

لقد اطعت أوامرا



وهل أعطاهم فرصة هو؟  
لقد أحرقت كل قوارب  
النجاة كي لا يهربوا..



رئيسي!  
إذن اسنوه  
براون الآن!

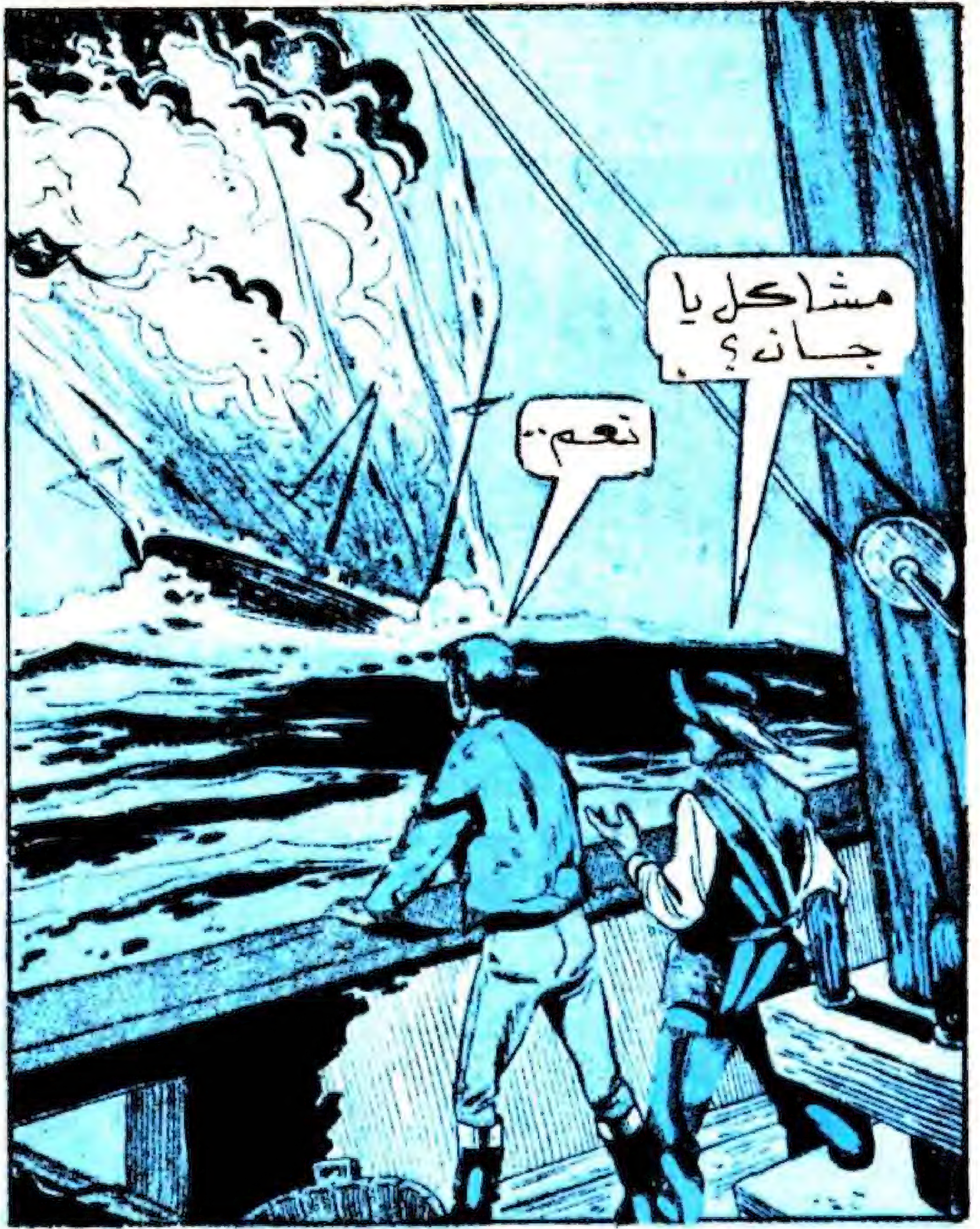


أنت!

ومن أنا؟









أعلن الاستنفار العام!



في اليوم التالي ..

سفينتان بريطانيتان  
تقتربان من خليج  
بارانتاريا ..



انهم يرسلون مبعوثين ..  
حسنًا .. لاقهم عند الشاطئ  
يارومينيك!



وقابل البريطانيون لافيت ..



نعم أيها  
السادة؟

انا الكاتن لوكير من  
أسطول صاحب الجلالة  
البريطانية .. ولدي اقتراح لك





أنت تسيطر على مدخل نيو اورليانز  
انه موقع استراتيجي مهم جداً..

تكلم..



متى ستهاجمون؟ خلال اسبوعين.. وتعاونك  
نيو اورلينز؟ معنا سيوفر علينا دماً  
ووقتاً..

انضم الى الفريق  
الرابع.. دائماً رابع!



كذلك نمنحك ٣٠ ألف دولار  
ذهباً ورتبة كابتن في البحرية  
الملكية..



سنمنحك  
أراضٍ وافرة  
وعضواً على  
أعمالك  
السابقة..



كم ستدفعون لي؟



هذا قليل .. سفن جان لافيت تجوب  
بحار العالم .. مئة قبطان يعملون  
تحت امرته ..



ما جوابك سيد  
لافيت ؟ سأعطيك الجواب  
في أسبوع ..



بل الآن .. قلت اسبوع ..  
وأمامكم عشر  
دقائق للعودة  
الى سفنكم ..



ماذا  
ستفعل ؟

وحين ابتعد البريطانيون  
الحاكم  
كليربورن  
سيجد هذه  
العروض  
مهمة ..



وهل  
سيفعل  
الرقاق ؟

الليلة  
سأعرض  
عليهم الأمر  
وستشاور









هذا الولاء الوطني يفاحني  
ماذا نطلب؟

عفوا ومكانا  
في الوطن الجديد



وعند الحساكم  
الا نكلين حاولوا انخرأخ  
بالانضمام اليهم، لكن أنا  
وجيشي نريد القتال معكم!



وذهب لافيت لمقابلة  
كليربورت ..  
جان .. أنت هنا؟

أريد مقابلة  
والدك!



جاكون لن يقبل ..  
غداً سنبيع هذا القرصان!  
سأرسل سفناً للقصف  
بار اتاريا!

أظنك  
ستندم!



واجتمع مجلس الدفاع.

إنها خدعة .. لا.. لا فیت  
صادق في كلامه  
ونحن بحاجة الى جنود  
فالجنرال جاكون يقول  
٢٠٠ رجل فقط ضد ١٦  
ألف بريطاني ..



أود قبول عرضك لكن  
يجب أن أعرضه أولاً  
على مجلس الدفاع.  
سأوافيك بالإنشاء الى  
بار اتاريا ..





في اليوم التالي حين عاد  
لأفقت إلى بارأتاريا..



وشاهدوا ما حصل.



ها قد عدت كما بدأت..  
م يبقَ لديك إلا البعوض والحشرات



ليسوا البريطانيون..  
الأمريكيون - رفاقك -  
هم ها جحونا.. حين  
رأيناهم يقتربون أردنا  
مقاومتهم لكن روميناك  
أصر بأن تهيب للترحيب  
بهم وحين وصلنا إلى  
الشاطئ قصفونا بالمدفعية



إلى أين؟

نيواورسينز -  
سأنقذ رجالي  
ولو اضطررت  
لقتل الجنرال  
جاكسون!



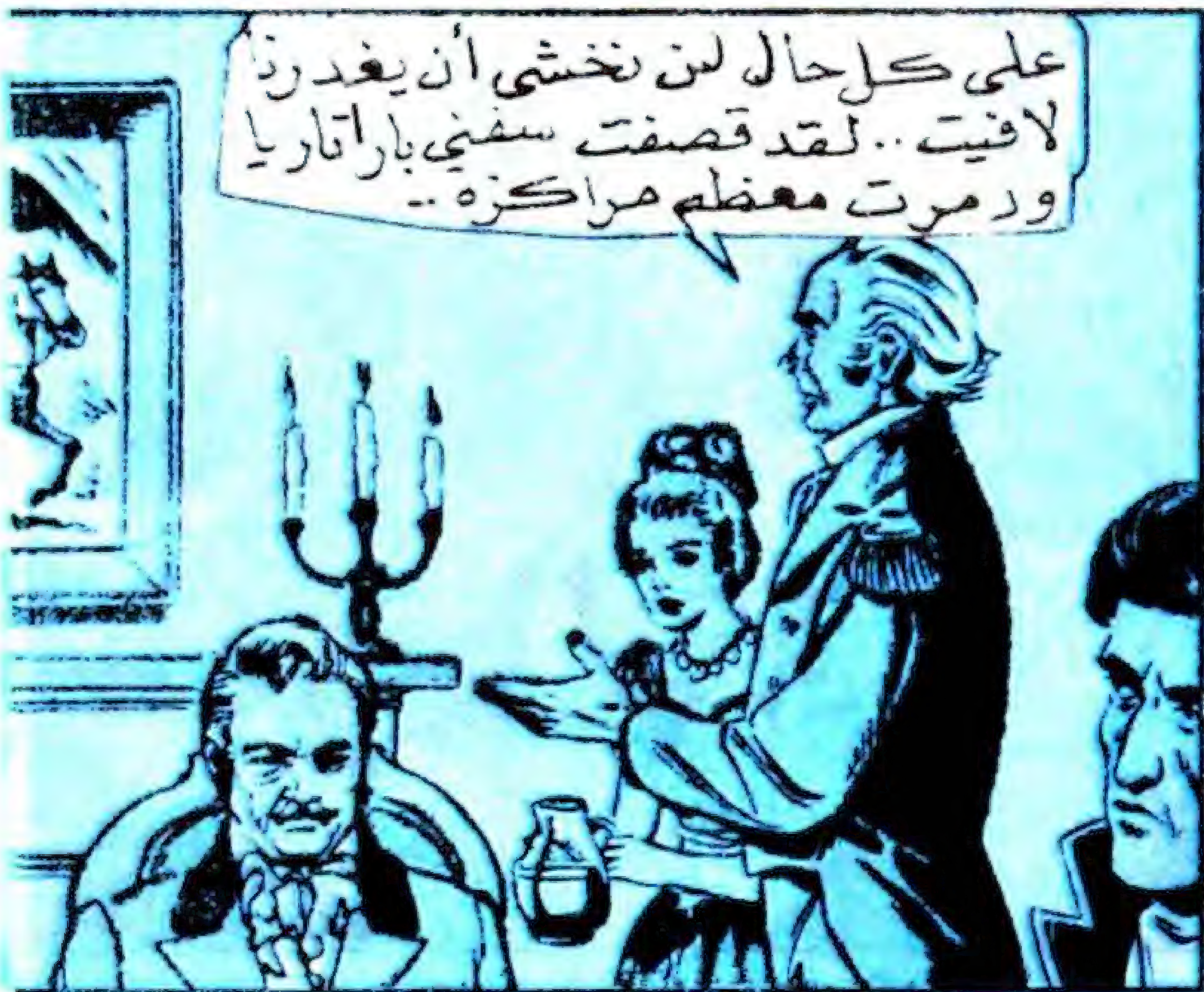


تلك الليلة كان جاكسون يرأس اجتماع المجلس العسكري في منزله كليربورن ..

الوضع يائس .. هناك نقص كبير  
في الرجال والعتاد ..



على كل حال لن نخشى أن يغدرنا  
لافيت .. لقد قصفت سفني باراتاريا  
ودمرت معظم مراكزه ..



إبان حرب الاستقلال خضنا  
معارك يائسة وانتصرنا ..!



ماذا تفعل؟  
دعوني  
أرشدك  
أفكر!



لكن المقلق أن  
الأسطول البريطاني  
قد شوهد قرب بحيرة  
بورن ..  
أي على  
بعد  
٣٠ ميلاً!



و جان لافيت؟  
لقد أفلت  
من قبضتنا ..







إياك ان تتحرك!



أنا أكره التهديد!



من أنت؟  
جان لافيت أمر يا إطلاق  
رجالي وإلا قتلتك!



هيا اكتب أمرا  
بإطلاق رجالي!



الأخيار لديّ؟



لا  
هيا  
اكتب!

لا تطلق يا بيبي!

خدعة  
قديمة!



سيد بيبي.. أعرفك  
على القرصان لا فيت!



تشرقنا سيد لا فيت..  
هل أقتله؟



هل لديك الآن  
ما نقوله؟

أنا أعرض عليك  
عباداً و ذخيرة  
مقابل حرية  
رجالي!







ماذا؟



أين هو  
عتادكم؟

حيث هو.. عرضته  
عليكم مجاناً  
فاجبتوني بالدفعة!



هل حقاً عرض علينا  
الافيت الساعة!



فجأة دخل رجل منهك المجلس..

أريد مقابلة الجنرال



كان عليك مراجعتي  
حين علمت بعرضه..



لكنك كنت قد  
أمرتنا بتدميره!



الجيش البريطاني نزل على بعد  
٨ أميال من هنا! لقد أحرقوا  
مزرعة أبي وأنا الوحيد الذي هرب



سنوقفهم هنا في «شاميت»..  
سيد بيقي أعلن الاستنفار العام  
سيد كليز بورن أجمع كل ما يمكن  
جمعه من الذخيرة ودع البلدة  
تستيقظ..



لا فيت .. متى أحصل  
على مساعدتكم؟

ما أن توقع أمر  
إطلاق  
رجالتي!



حسنًا..  
سيمنح من  
يقاتل معنا  
عضوًا تامًا!



أنا سأكون  
من  
جنودك!

أراك في «شاميت»!











شكراً

انا سأساعدك  
في نقل  
البضاعة..



لقد اكتشفت أن  
الجنرال جاكسون  
لم يعلم بالهجوم  
الذي تعرضنا له..  
وهو سيواجه قريباً  
الجيش البريطاني  
الوفير العدد.. أنا سأنضم  
إليه في قتالهم..



ماذا تريد  
يا جان؟

العتاد  
والذخيرة  
والبنادق!



دومينيك.. هذا أمر موقّع  
من جاكسون بإطلاق رجالنا  
من السجن.. حين يخرجون  
أخبرهم أن هناك عضواً عاماً  
عمّن يقاتل مع جاكسون ضد  
الإنكليز..



بدأ البريطانيون قصف المواقع الأمريكية بالصواريخ

زخيرة تقاتل تنفذ... إذا  
لم يظهر صديقك القرصان  
قضى علينا!

احموا هذا المدفع جيداً



هاهم الكشافه





ماذا؟

انهم يستعدون للهجوم  
ما أن يبرغ الفجر ..



الجنرال بماكنهام سيهاجم  
عبر الغاية والضيق الاسكتلندي  
ال ٩٣ سيأتي عبر الشاطئ قرب الموقع  
رقم ٣ ..



سنسلم الموقع رقم ٣  
للافييت ورجالهم ..



أتظن لافيت سيأتي طبعاً.. أنا أعرف  
الرجل الصادق  
من عينيه!



جان لافيت وصل ..

رائع!







آسف لتأخرنا..

أهلاً سيد لا فیت



يجب أن نوصل الذخيرة  
والعتاد الى خطوطنا  
الامامية!



إنه استقبال  
لم أعتاده منكم!

كنت أعلم أنك  
لن تخذعني!







فجأة اقترَب القصف الصاروخي



أوه، إنها تحدث  
ضجيجاً أكثر من  
ضررها...

لكن إذا أصابت  
شرارة إحدى  
سلال البارود  
لقضي علينا!



هذا  
مرعب

















كان الضيق الاسكتلندي يضم  
أشجع جنود الجيش البريطاني



لم يتراجعوا رغم الإصابات ..



ثم لم يبق أحد منهم  
على قدميه ..









لقد نال قلبي أيضًا!



آنسة كلير بورن... السيد  
لافت نال احترام جيشنا  
وجيش أعدائنا!



أنا أحبك  
أيها الجنرال  
جاكسون...



هل أصبحت محترماً  
الآن بنظرك؟

جان.. كم  
أنا سعيدة؟



هل لي برقصة  
مع الكابتن لافت



ودعي أبناء جزيرة بارا قاريا الى الاحتفال

هاهم رفاقي..



الكابتن دومينيك  
والآنسة براون -



عذرًا.. لكن شكل هذا  
الفسطان معروف لديّ..



غريب.. إنه لديّ  
منذ زمن طويل..









جان! انہم يعرفون  
شيئاً عن ماري!

آنسة براون ..  
أريد أن أعرفه ..

أخبرتك ما  
أعرفه ..

ما ذا حلّ بالكورنثيان؟

إبتعد مع الرجال قورا  
ولتجهز السفن.. إذا لم  
الحق بكم خلال ساعتين  
تبتعدون بدوني يا

أخي! هذه الفتاة  
تتردى فستان  
ماري!









جاكسون.. سيشتقون  
لا فيت!

ماذا؟



اهدأوا.. فلنحتكم أخى كان على تلك السفينة  
للقانون! دمه يصرخ... الإنتقام!

وأنا مسؤول عنه..  
أنا وعدته بشر في  
العسكري بالعفو  
العام إذا قاتل معنا  
وقد فعل.. وبدونه  
لكان الانكليز يحتفلون  
هنا عوضاً عنا..  
لن تأسوه الا على جثتي!



جان عرض مساعدتنا  
فقصفت براتاريا  
ومع ذلك بقي على  
ولاثة لنا..

إنه مسؤول عن  
موت أختك!



ماذا يحصل هنا؟ رجاله أغرقوا الكورثيان..  
قتلوا كل من فيها!  
فلنشتقته!









مسابقات  
وهوايز من  
عزنايز  
بطل الأبطال



قريبا لك أنت في  
طرزات  
مجلتة الحديقة الزاهية



الفتى الذرى



طرزان سيد الأدغال



زانا



مايتور



كونان



مفاجآت



الشبح



كوران



تحقيقات





عدد خاص

هالك

المسخ العجيب